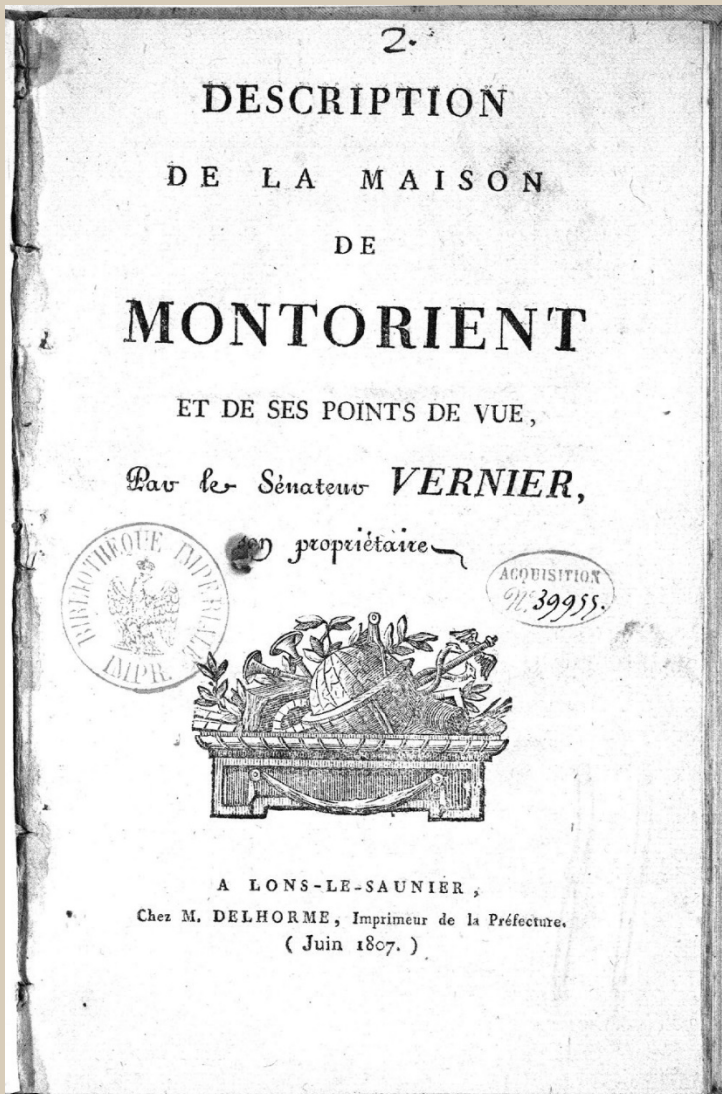


Extrait de

DESCRIPTION DE LA MAISON DE MONTORIENT ET DE SES POINTS DE VUE

IV^e volume – 1807

PAR LE SÉNATEUR VERNIER



« Cette habitation ne doit rien à l'art, elle tient tous ses agréments, toute sa magnificence, de la nature. Que l'on ne s'attende donc pas qu'il soit ici question de parcs, de châteaux, de kiosques, de boulingrins, de bâtiments superbes, élégamment décorés, et moins encore de ces grandes terres, de ces possessions immenses, qui annoncent la richesse, le luxe et l'opulence ; il ne s'agit uniquement que d'une modeste habitation champêtre, assez vaste cependant pour y recevoir des amis ; la chapelle consacrée à l'Être-Suprême est la partie la mieux ornée de l'édifice. A côté, deux petits domaines exploités par deux métayers différents, forment ses dépendances, avec un petit vignoble, mais dont les vins, en tous genres, peuvent être servis sur les tables les plus distingué. "...»

La maison, connue sous le nom de *Montorient*, annonce, par sa dénomination même, sa position avantageuse ; elle emprunte sa dénomination d'une ancienne tour, appelée tour de Mont-Orient "...» C'est tout à côté de ce fanal que l'habitation se trouve placée, elle est en quelque sorte adossée contre le rocher sur la pointe duquel cette tour étoit* assise.

L'entrée de la maison est au nord par une cours très vaste, formant un carré long et fermée de

toutes parts ; un des fermiers occupe la partie orientale sans que le propriétaire n'en ressente une quelconque incommodité ; celui-ci jouit de toute la partie occidentale, composée d'un double appartement, dont l'un prend jour sur la cour, et dont l'autre donne issue, par trois portes vitrées, sur une grande terrasse ombragée, dans la moitié de son étendue, par des arbres que le ciseau n'a point mutilés, qui ont leur grâce et leur balancement naturels ; elle est terminée, au midi, par un belvédér* de plusieurs pièces.

Cette maison quoique placée sur une haute montagne, a des eaux en quantité suffisante, des puits de sources, des fontaines, des citernes, des abreuvoirs. "...»

Les bâtimens* sont environnés d'un petit bois, et de grands arbres dans toutes les parties qui ne nuisent point à la vue. N'oublions pas de dire qu'à l'angle de ce petit bois est un pavillon détaché, réservé à un compagnon de solitude, et qui semble fait pour le recueillement, la méditation et la douce mélancolie. "..."

Si cette maison n'avoit que le seul mérite d'être placée, comme beaucoup d'autres, sur le penchant de la grande montagne, elle jouiroit* du seul aspect à l'occident, peut-être avec quelques agréments* de plus, à raison de son élévation et de sa plus grande proximité de la ville ; mais cet aspect seroit* unique et ne présenteroit* qu'une vue droite, tandis que, par sa position, dans le centre du demi-cercle, et sur la pointe où la montagne se termine, elle jouit non-seulement de trois points de vue qui rivalisent entre eux de beauté, mais encore des accidens* singuliers que présentent les différentes coupures "..."

Placé sur la terrasse, au-devant et à l'occident de la maison, vous avez à côté de vous des jardins, des vergers ; à vos pieds est un parterre dessiné en gazon* et en sables de différentes couleurs ; au-dessous des jardins et du parterre commence la longue pente de la montagne "...". Le premier objet qui vous frappe est une grande route très-fréquentée, celle qui conduit de Strasbourg à Lyon "...", qui forme une scène mouvante toujours variée "...". En portant plus loin la vue, une scène majestueuse "...", s'offre à vos regards étonnés ; elle comporte onze à douze lieues d'étendue sur une largeur à peu près égale : ce vaste horizon* n'est terminé que par les côtes de Bourgogne "...".

"..." si l'on porte ses regards au nord, la scène change totalement "...". Au nord, vous avez au-dessous de vous nombre de monticules, de petits coteaux, que l'on qualifieroit* ailleurs de montagnes. Ces coteaux sont entourés et couronnés de vignes jusqu'à leur sommité ; leur pente est embellie par des maisons rustiques et champêtres ; vous découvrez sur leurs cimes les vestiges et les débris de l'ancienne féodalité, tels que les châteaux de Montaigu, de Montmorot, l'Étoile, Piémont, le Pin, Arlay et autres ; "...". Plus loin, entre nord et orient, l'on voit l'ancienne, la première église de ces contrées, érigée sous le vocable de Saint-Etienne de Coldre "...". "..."; le point le plus éloigné, nord-ouest, à huit lieues de distance, laisse apercevoir, dans les temps sereins, le clocher de Dole, et plus loin, l'ancien couvent des bénédictins de Montroland "...".

Sous le même aspect, au nord, à une petite lieue de distance, la ville de Lons-le-Saunier offre la plus charmante perspective ; "...".

En suivant la direction méridionale de la montagne, on voit les villages de Gevingey, Cesancey, Saint-Agnès, Vincelles, Rotalier, Maynal, Beaufort, tous placés au tiers, à moitié ou au bas de sa pente, et à l'orient de la grande route. "...".

Tant de beautés en tous genres, tant de paysages et d'aspects divers, font aisément juger que l'emplacement de la maison de Montorient, n'a été déterminé que par l'avantage inappréciable de jouir d'un spectacle qui ne laisse rien à désirer aux amateurs de la belle nature, qui sera toujours le type du beau par excellence. "...".

En sortant de la cour et dirigeant vos pas au nord, vous entrez dans un pré de plusieurs hectares, figuré en berceau, et environné de peupliers "...".

Ce pré-montagne*, incliné à l'horizon*, vous étonne d'abord par sa fécondité, et vous conduit, par une pente douce, à une fontaine enfermée sous une voûte assez vaste, ouverte au nord et en plein centre ; les eaux de cette fontaine sont retenues dans deux bassins en pierres taillées. "...".

**le texte est retranscrit littéralement*